

Winterfest meets mosaik

Eine artistische Literaturmatinee
mit Lisa-Viktoria Niederberger, Johannes Mayer und Peter.W.



Moderation: Felicitas Biller und Josef Kirchner

Seit sieben Jahren versorgt das mosaik Salzburg mit neuer Literatur und Kultur. Wie vielfältig die Salzburger Literatur sein kann, das beweisen Lisa-Viktoria Niederberger, Johannes Mayer und Peter.W. in einer speziell konzipierten Literaturmatinee.

Lisa-Viktoria Niederberger entwirft in ihrem Erzählband ‚Misteln‘ (edition mosaik, 2018) ein schonungslos-ungeschöntes Beziehungsbild von Menschen, die offenen Fragen gegenüberstehen und nach Antworten suchen. Peter.W. schafft es in unvergleichlicher Weise, Melancholie und Humor, Dystopie und Wahnsinn in seinen Texten zu verbinden. Und Johannes Mayer präsentiert tiefgreifende und verspielte Texte – mal mit Gitarre und Ukulele, mal ohne Netz und doppelten Boden.

Felicitas Biller und Josef Kirchner führen mit weiteren Texten unterschiedlicher Autor*innen akrobatisch durch das abwechslungsreiche Programm.

Sa, 29. Dezember, 11:00 | Winterfest Salzburg | Eintritt frei

Eine Veranstaltung von mosaik in Kooperation mit dem Winterfest Salzburg.

Lisa-Viktoria Niederberger

Geboren 1988 in Linz, lebt und arbeitet Lisa-Viktoria Niederberger in Salzburg. 2014 gewann sie den Wettbewerb ‚Wir lesen uns die Mäuler wund‘ und veröffentlichte ihren Text ‚Die Kunst des Eischlofns‘ in ‚X‘, der Kurzprosaanthologie des mosaik. 2018 erschien ‚Misteln‘ in der edition mosaik.

Misteln: www.mosaikzeitschrift.at/produkt/lisa-viktoria-niederberger-misteln



Johannes Mayer

Der Singer-Songwriter verbindet berührende Kompositionen gekonnt mit tiefgreifenden und verspielten Texten. Auf der Gitarre und der Ukulele begleitet Johannes Mayer seine teils englischen, teils deutschen Stücke.

www.johnny-holt-luft.at

Anton‘: www.youtube.com/watch?v=q4u7y7bn8EM



Peter.W.

Seit mehr als 20 Jahren schreibt Peter Wetzelsberger (alias Peter.W.) absonderliche Geschichten und Gedichte – unter anderem für das mosaik –, die mal melancholisch, mal lustig, mal dystopisch, mal komplett wahnsinnig, mal alles zusammen sind. Er hat sich als Teil der Literaturplattform ‚Poetro‘ einen Namen gemacht, ist Mitbegründer des ‚Bureau du Grand Mot‘ und vor Allem für seine Lesungen und seine Performances bekannt und geschätzt. 2015 erschien seine Comic-Sammlung ‚Schulterratten‘ in der edition mosaik.

Schulterratten: www.mosaikzeitschrift.at/produkt/edition-mosaik-1-1-peter-w-schulterratten



mosaik

mosaik ist eine Plattform zur Vermittlung und Vernetzung gegenwärtiger Literaturen. Print- und Onlinepublikationen sowie Veranstaltungen treten in Synergie mit anderen Kunstformen und zielen auf die Förderung aktueller Stimmen und deren Vielfalt. Hierbei steht das Werk im Zentrum.

mosaik will Räume schaffen, um den Literatur- und Kunstdiskurs zu hinterfragen und neue Zugänge zu ermöglichen. Aus der Gesamtheit dieser Aktivitäten entsteht das namensgebende Bild.

www.mosaikzeitschrift.at // schreib@mosaikzeitschrift.at

